

หลักสูตรนิเทศศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสาร
หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะวิทยาการจัดการ / ภาควิชานิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	: หลักสูตรนิเทศศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสาร
ภาษาอังกฤษ	: Doctor of Communication Arts Program in Communication

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม : นิเทศศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การสื่อสาร)
	ชื่อย่อ : นศ.ด. (การสื่อสาร)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม : Doctor of Communication Arts (Communication)
	ชื่อย่อ : D. Com. Arts (Communication)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

ปริญญาเอก

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2561

6.2 เริ่มใช้ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป

6.3 คณะกรรมการประจำคณะวิทยาการจัดการ พิจารณาหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 14 เดือน มีนาคม พ.ศ.2561

6.4 คณะกรรมการอำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 19 เดือน มีนาคม พ.ศ.2561

6.5 คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย พิจารณาหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4 /2561 เมื่อวันที่ 18 เดือน เมษายน พ.ศ. 2561

6.6 คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 25 เดือน เมษายน พ.ศ. 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ภายในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิจัย / นักวิชาการด้านการสื่อสารมวลชน
- 8.2 นักวิจัย / นักวิชาการด้านการสื่อสารและเทคโนโลยี
- 8.3 นักบริหารด้านการสื่อสารมวลชน
- 8.4 นักบริหารด้านการสื่อสารและเทคโนโลยี
- 8.5 นักบริหารด้านการสื่อสารในองค์กร

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
1.นายสมเดช รุ่งศรีสวัสดิ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	Ph.D.(Communication) University of Westminster, UK ว.ม. (นโยบายและแผนการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง ศศ.บ. (บริหารรัฐกิจ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง ว.บ. (โฆษณาและ ประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ค.ศ. 2006 พ.ศ. 2538 พ.ศ. 2532 พ.ศ. 2528 พ.ศ. 2526	ผลงานวิจัย - Somdech Rungsisawat (2014). An Evaluation of Buying and Perceptions of Organic Vegetable Consumers in Chiang Mai. International Scholarly and Scientific Research and Innovation vol 8(9). - Somdech Rungsisawat (2015). Model for the College of Film, Television, Multimedia and Performing Arts of SSRU. International Journal IACLPM (2015) 303-306. - Somdech Rungsisawat and WittayaMekhum (2015). The Development of Physical Distribution Center in Marketing for Small and Micro Community Enterprise (SMCE) Product in Bangkok, SamutSongkram. Social and Behavioral Sciences 207 (2015) 121-124. - Somdech Rungsisawat (2016). Five Perceptions of Service Quality in Hotel Management: Bangkok Hotels Case Study. Actual Problems in Economics Iss.180 (2016) 197-201.
นายสมเดช รุ่งศรีสวัสดิ์ (ต่อ)				

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นายสมเดช รุ่งศรีสวัสดิ์ (ต่อ)				<p>ผลงานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - Somdech Rungsrissawat and Wittaya Mekhum (2017). Local Business for Regional Competitiveness: the Case Study of Samut Songkhram, Thailand. Actual Problems in Economics Iss.189 (2017) 194-200. - Somdech Rungsrissawat (2017). Image of Tourism Destinations- Principles of Macro marketing and Environmental Efficiency: The Case of Thailand. International Journal of Ecology and Development. ISSN 0973-7308 (Online), ISSN 0972-9984 (Print) vol 32 (2). - สมเดช รุ่งศรีสวัสดิ์ (2561). การพัฒนาการสื่อสารภาพลักษณ์และตราสินค้าแหล่งท่องเที่ยวอำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรปราการ บนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการมีส่วนร่วมของชุมชนอย่างยั่งยืน. วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต. 21(2).

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
				<p>หนังสือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมเดช รุ่งศรีสวัสดิ์. (2559). จริยธรรมสื่อมวลชน. กรุงเทพฯ : ฝ่ายธุรกิจมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (ศูนย์หนังสือ) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. <p>เอกสารคำสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมเดช รุ่งศรีสวัสดิ์. (2559). หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ : ฝ่ายธุรกิจมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (ศูนย์หนังสือ) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. <p>เอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมเดช รุ่งศรีสวัสดิ์. (2556). การวิจัยนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ : ฝ่ายธุรกิจมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (ศูนย์หนังสือ) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
2. นายประกายกาวิล ศรีจินดา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	ปร.ด. (การสื่อสาร) มหาวิทยาลัยนเรศวร นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา	พ.ศ. 2558 พ.ศ. 2548 พ.ศ. 2540	<p>ผลงานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2555). ภาพสะท้อนจากหนึ่งทศวรรษหลังการข้ามผ่านสหัสวรรษของภาพยนตร์ไทย. วารสาร BU Academic Review, 11(1), 122-140. - ประกายกาวิล ศรีจินดา. วณาวัลย์ ดาตี. (2555). การสื่อสารภาพลักษณ์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ความเป็นนักร้องของ มาช่า วัฒนพานิช. วารสารนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 30(3), 79-101.

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นายประกายกาวิล ศรีจินดา (ต่อ)				<p>ผลงานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> -ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2558). การเล่าเรื่องในภาพยนตร์ผีที่ผลิตโดยจีทีเอช. วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต, 18(1), 104-122. -ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2560). ละครโทรทัศน์ไทยกับการปรับตัวหลังยุคทีวีดิจิตอล. วารสารวิทยาการจัดการ, 4(2), 10-17. -ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2560). สัมพันธบทเรื่องเล่าความรักผ่านรายการคลับฟรายเดย์. วารสารวิจัยราชภัฏกรุงเทพฯ, 4(3), 101-110. <p>หนังสือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2560). การสร้างสรรค์และการเขียนบทโฆษณา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โพรเท็กซ์. <p>ตำรา</p> <ul style="list-style-type: none"> - กัญจณีพัฐ วงศ์สุเมธรัตน์. ดุษฎี นิลดำ. ชีโนรส ถิ่นวิไลสกุล. ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2557). หลักการสื่อสารการตลาด. กรุงเทพฯ : ฝ่ายธุรกิจมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (ศูนย์หนังสือ) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นายประกายกาวิล ศรีจินดา (ต่อ)				<p>เอกสารคำสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2560). การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โพธิ์เท็กซ์. <p>เอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประกายกาวิล ศรีจินดา. (2561). การเขียนบทโฆษณาพิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แดเน็กซ์อินเตอร์คอร์เปอเรชั่น.
3. นายสมศักดิ์ คล้ายสังข์	อาจารย์ ดร.	<p>นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.บ.(เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</p>	<p>พ.ศ. 2560</p> <p>พ.ศ. 2547</p> <p>พ.ศ. 2542</p>	<p>บทความ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมศักดิ์ คล้ายสังข์. (2559). การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์และสื่อออนไลน์เพื่อส่งเสริมการตลาดและการท่องเที่ยวแบบมีส่วนร่วมในพื้นที่เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร. วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 12 (3),275-285. <p>ผลงานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมศักดิ์ คล้ายสังข์. (2560). การเปรียบเทียบคุณค่าตราสินค้าของค่ายผู้ผลิตภาพยนตร์ในประเทศไทยในมุมมองของนักศึกษาสาขาวิชาภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ทูบสนับสนุนจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นายสมศักดิ์ คล้ายสังข์ (ต่อ)				<p>ผลงานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมศักดิ์ คล้ายสังข์. (2558). <i>การเปรียบเทียบ คุณค่าตราสินค้าแบรนด์ SAMSUNG กับแบรนด์ APPLE ในมุมมองผู้บริโภคสมาร์ทโฟนคนละวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา</i>.ทุนสนับสนุนจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. - สมศักดิ์ คล้ายสังข์. (2557). <i>การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการท่องเที่ยวที่พุกโฮมสเตย์ในพื้นที่อำเภอบางคนทีจังหวัดสมุทรสงคราม</i>.ทุนสนับสนุนจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. - สมศักดิ์ คล้ายสังข์. (2555). <i>การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่อำเภอบางคนทีจังหวัดสมุทรสงครามในชุดโครงการการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชุมชนบางคนทีจังหวัดสมุทรสงคราม</i>.ทุนสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินผ่านวช. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. <p>ตำรา</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมศักดิ์ คล้ายสังข์. (2560). <i>ศิลปะเพื่อเพื่อนานนิเทศศาสตร์</i>. กรุงเทพฯ : ฝ่ายธุรกิจมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา(ศูนย์หนังสือ)มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นายสมศักดิ์ คล้ายสังข์ (ต่อ)				<p>เอกสารประกอบการสอน</p> <p>- สมศักดิ์ คล้ายสังข์. (2559). ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : ฝ่ายธุรกิจมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (ศูนย์หนังสือ) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.</p>
4. นายกฤษณะ เชื้อชัยนาท	<p>อาจารย์ ดร.</p>	<p>นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต นศ.ม. (การโฆษณา) มหาวิทยาลัยศรีปทุม ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์) สถาบันราชภัฏธนบุรี</p>	<p>พ.ศ.2558 พ.ศ.2548 พ.ศ.2546</p>	<p>ผลงานวิจัย</p> <p>- พราร อรุณรังสีเวช, ปานแพร บุญยพุกกณะ, และกฤษณะ เชื้อชัยนาท. (2560). ความรุนแรงไม่ใช่เรื่องสนุก: อิทธิพลของความรุนแรงและความแปลกแยกที่มีผลต่อความสนุกของละครโทรทัศน์.วารสารสวนสุนันทาวิชาการและวิจัย.10 (พิเศษ).</p> <p>- กฤษณะ เชื้อชัยนาท (2551). <i>การรับรู้และการตีความเกี่ยวกับเครื่องดื่มแอลกอฮอล์กับพฤติกรรม การดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ของเด็กวัยรุ่น</i>. โครงการ การสนับสนุนทุนวิจัยสำหรับนิสิต/นักศึกษาด้านการสื่อสารและธุรกิจเครื่องดื่มแอลกอฮอล์. ศูนย์วิจัยปัญหาสุรา.</p> <p>- กฤษณะ เชื้อชัยนาท(2560) <i>โครงการผลักดันผลผลิตโครงการวิจัยด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการไปสู่ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์</i>. สำนักคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติและสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.</p>

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นายฤกษ์ เชื้อชัยนาท (ต่อ)				<p>ผลงานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - พราว อรุณรังสีเวช, ฤกษ์ เชื้อชัยนาท.และ นิติธร อุ้นพิพัฒน์.(2561).อิทธิพลของความรู้ด้านโภชนาการและการรับรู้ด้านสุขภาพต่อการรับประทานอาหารจานด่วน.วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 7(1). - พราว อรุณรังสีเวช, ฤกษ์เชื้อชัยนาท, นิติธร อุ้นพิพัฒน์. (2561).ศิลปิน และงานศิลปะสู่แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์สื่อ.วารสารจันทร์เกษมสาร. 24(46). <p>ตำรา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฤกษ์ เชื้อชัยนาท. (2558).คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น.กรุงเทพฯ : ฝ่ายธุรกิจมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา (ศูนย์หนังสือ)มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

10. สถานที่เรียน

อาคาร 21 บัณฑิตวิทยา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา